

MUESTRA DE CINE LATINOAMERICANO DE CATALUÑA, EN LÉRIDA

## Javier Espada estrena su filme sobre Asunción Balaguer

El aragonés retrata "la luz" de la viuda de Rabal en 'Una mujer sin sombra'

EL PERIÓDICO 15/04/2013

Javier Espada, cineasta y director del Centro Buñuel de Calanda, vive hoy el preestreno, en la Muestra de Cine Latinoamericano de Cataluña, de su documental *Una mujer sin sombra*, sobre la vida y obra de la actriz Asunción Balaguer, quien fuera mujer de Paco Rabal. El preestreno tendrá lugar a las 20 horas en el Caixaforum de Lérida y contará con la presencia de la propia actriz, Asunción Balaguer; el director, Javier Espada; y el productor, Luis Miñarro. La película también participará en el Festival de Cine de Málaga el próximo 24 de abril.



Balaguer y Espada, en el rodaje.

En realidad, todo el equipo de rodaje de esta producción hispano-mexicana tiene gran presencia aragonesa; además del director, la productora, Tolocha; el oscense Alberto Andrés Lacasta, coguionista y ayudante de dirección; Jorque Fuembuena, responsable de la foto fija; Vicky Calavia (documentación) y Miguel Ángel Remiro (músico). También participa en la producción, Luis Alegre y cuenta con la colaboración del gobierno de Aragón y Aragón TV.

Este documental es un viaje sobre la vida personal y profesional de Asunción. Un punto de vista muy entrañable que repasa muchos recuerdos de la actriz, sobre todo, de su relación con Rabal así como con Buñuel, Picasso o Alberti, entre otros. De hecho, el documental recoge imágenes inéditas de algunos de los momentos que compartieron estos artistas a lo largo de su vida. También participa en la película familiares y amigos que han querido sumarse a este homenaje a la polifacética actriz. Entre ellos, sus hijos, Teresa y Benito; su nieto, Liberto; o compañeros de escena como Pilar Bardem, Sancho Gracia, Ángela Molina, o Pepe Viyuela.

La actriz se retiró de los escenarios teatrales para dedicarse a su marido pero, tras su muerte, ha vuelto a sus 84 años. El título hace referencia a esa característica de Balaguer, la de estar siempre junto a su marido, Paco Rabal, y "parece que no tenía sombra propia, pero también porque es una persona muy luminosa, llena de luz", explica Espada.